



الملكة البريطانية داون نورث بعد ان تمكنت من الفوز على بطلة ويلز اماندا جريفت بالنقاط. وفي اللقطة الثانية تبدو نورث وهي توجه

الملكيات  
قادمات  
احذروا  
ايها  
الرجال



# الرياضة

الطريق ١٧ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٧ م، رقم العدد (٢٦٦) السنة السادسة ٣٠٠ فلس



الملكيات  
نحتر بالاهلي السعودي



قطار الدوري  
المتان يواصل  
مسيرته  
هل تستضيف  
الاندية الاردنية  
البطولات  
العربية؟  
وليد فطاطة..  
هذه اسباب  
انتكاسة الجزيرة



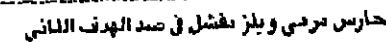
نفاهم الاندية وفهود كوريا.. حباب  
الرمشا الى نهائي كاس الاردن





وأضاف لأحدث لقاءاته، رئيس جدد للتهدئة،  
وبعد المباراتين قال شعوبه المغربيين إن المباراة التي وصلها  
بعض المتعصبين، خضعت للوقوف حاشيت أكثر من مفيدة،  
ونجاها عن الزلزال من العديد من اللاعبين الرئيسيين المحترفين  
أوروبيين الذين الانشأوا بين الزلزال، والأندية الأوروبية هو أن  
سمح هذه الأندية، لعبها التي الزلزالين الانضمام مع المنتخب  
خمس مباريات ودية فقط، وبعد لعبها المنتخب بالفعل قبل  
بإثارة مع وطن.

وقام تارويو وأجابوا المدير الفني للمنتخب البرازيلي بتشكيل  
مربع هجومية، ومن في آخر لحظة ولم يتمكن الفريق من  
الحصول على ثمرية واحدة، وكان ذلك واضحا في بداية المباراة  
فقرر المنتخب البرازيلي، لعبها خطرة،



خلوئو / روبرت / أصبحت اليابان على بعد جسر واحد من نهائيات كأس العالم لكرة القدم  
إذا فازت على إيران في بلدة جهور باهره الخابرية في الجسر الذي ستقام بينهما مساء اليوم  
الأحد.

خلوئو / روبرت / أصبحت اليابان على بعد جسر واحد من نهائيات كأس العالم لكرة القدم  
إذا فازت على إيران في بلدة جهور باهره الخابرية في الجسر الذي ستقام بينهما مساء اليوم  
الأحد.

وهناك أسسًا ثلاثًا ما أنما كان ناكحيسا لوفاداء الذود القضي للفرق سيضم كازيويش ميروا  
ولمضو الويزي لال الفرقين بعد عشايبهما عن الميارة التي سحلت فيها اليابلان فلزاسلمان ١/٥  
يوم الاعداد للبلاد

فحصل الزاويل الويزي عن الجنسية اليابانية في الابلو وفقطب استعداءا لزيارة القدر رغم  
وفاءه ام الويزي الويزي بعد صراع مع السرطان في مستشفى سابو يولو يوم الثلاثاء الماضي عن  
٦٠ عاما

ولكن لو يميز تبهّد بالبقاء مع الفريق بدلًا من العودة للزّيل. قلّا اسي اخبرني اننا سنتمكن من الصعود الى فرنسا. اريد ان لعب لكي اقدم لها هدية ولأريد ان ابدل قمصاري جهدي واحزن هذا.

وفي الوقت الذي لم تهنأ فيه اليابان في أي من مبارياتها الأربعة الأخيرة وما مجموعة اللاتنية في التصفيات تحت قيادة أوتادا المدير الفني الجديد المغربي الذي حل محل شو كايو بعد تعامل اليابان مع قازاخستان 1/1 تصارح بأن في مباراة

ويعد أن تصدرت إيران المجموعة الإسيوية الأولى في بقاء الأمر إلا أن نتائجها تدهورت بشكل كبير وفي آخر مباحث لها تعادلت مع الكويت وضربت من قطر والنزعت المملكة العربية السعودية صدارة المجموعة.

المضي وصعدت الى الفهاليات اما ايوان فتراجعت الى المركز الذاتي للقبائل المايابان، ولكن ايوان اقلت محمد صابلي كوهان الحبيب الاثني للفرق وعينت بدلا منه البرازيلي فالدوير ليرا الذي لم يحصل على وقت كاف للتعرف على المايابان في طريقه الى الفهاليات.

وعلى عكس المايانل صعدت اسرائيل الى تهليلات كأس العالم من قبل عام ١٩٧٨ التي قيمت في  
الرجنتين وتعاقدت انذاك مع اسكتلندا ١ / ١ ثم هزمت من هولندا وبرو  
ولماتت اسرائيل على المايانل في خمس مصل مات من هولندا ١٩٧٨

ولكن الفريق يضم المهاجم على داي ولعب خط الوسط شوبولد عزيري افضل لاعب في اسبانيا لعام ١٩٩٦.

وأحصل المشجعون اليابانيون على ٩٠ في المئة من تذاكر المباراة ومجموعها ٢٢ ألف تذكرة لأن العديد من اليابانيين يعملون في جوهو أو سنبالور أو المحاولين ولكن عن الخوف من إطلاق نحو عشرة آلاف مشجع من اليابان على البلاد.

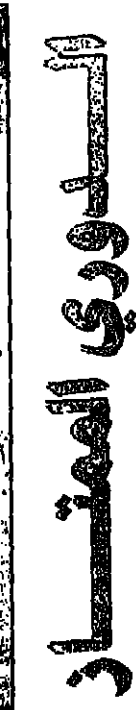
وأوضحت هيئة الإحصاء الحيوية أن من المرجح أن يفكر هناك عشيرة رعوية بعد ظهر  
س. الأول لأن يتقن الأحوال الجوية قبل بدء المصارف الممطرة. ٢١٠ سلاوات المحل  
١٢٠٠ نواصت حرمينش. ١١٠ ألتفتت المصارف إلى الأمان. ١١٠ سلاوات المحل

فإنني بمجرد إخراجي من القريتين قدما وهو ما يطلق عليه اسم (الموت الحماة) أو (الهدم) وإذا انتفى الوقت الأضاني ساندني بالبر أيضا مسلحا القريتين لركلات الترحيل ثم من المجرم سيطر على أمة الناس من الأعداء.

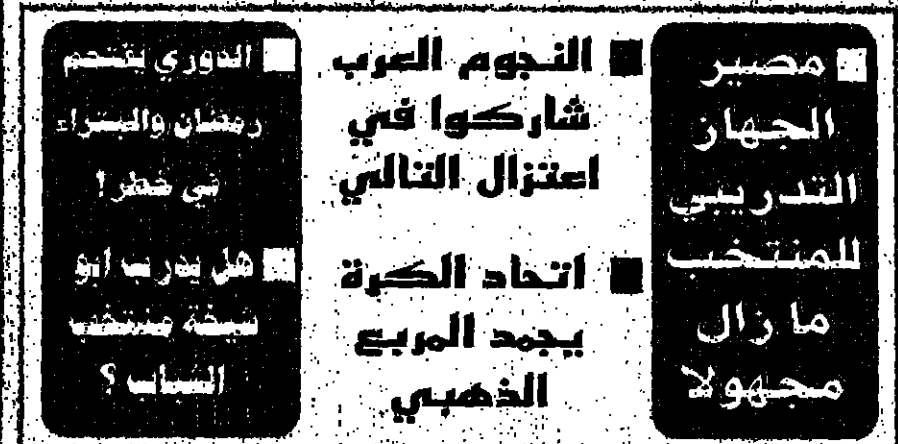
والعرب يري انهم ليسوا باليهود بل هم من بني اسرائيل الذين هاجروا الى فلسطين في سنة ١٩٤٨.

١٢٢. ثورين اللذان قتل ابن بطرس بمجلة القردة في ملطونا  
العرب كثير من اللاعنين السوءين في غمنا ليعاين اعتقادهم وبأن الطريق الإبراهيمي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# احسن ما کان!



٣٢ صفحة الاثنين ٢٤ رجب ١٤١٨هـ، الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٧م رقم العدد (٣٦٧) السنة السادسة ٣٠٠ فلس



**المحرون**

تيسير العميري  
محمد غننام  
خلف البرماوي  
عاطف عساف  
يوسف نصار  
رزق المصري  
محمد العنباوي  
محمد عويدات  
عبدالكريم البوريني

**المحديون**

اريد: حسين الزعبي  
السلط: بلال الفلايبي  
الكرك: صالح الفريفة  
الرمثا: احمد ابوالشيخ  
الزرقاء: نعمان عبد  
المفرق: عادل العرقان  
الاصوار: شافي قطام

**المصور: مختص المالك**

**الايخارج**

نصري فيصل باير  
عيسى مسلم

**الاستاذ**

قسم الكمبيوتر  
نور النوان

**قسم التنفيذ**

**المشروع الفني**

وسيم ابو جعفر

**اسمها الشعلان**

**الاستاذات**

اسمها الشعلان

**الاستاذات**

اسمها الشعلان

**الاستاذات**

اسمها الشعلان

**التحدي**

رغم استنكاف الكثيرين عن حضور مباراة اعتزال نجم الكرة الاردنية ولاعب الجزيرة عصام الذي لا يعتقد بان حضور نجوم العرب مجرد دعابة ليس اكثر لكن النجوم او البعض منهم الذين اعتزلوا خلال الفترة الماضية اشيعونا كلاما باستقدام العديد من النجوم وعندما يأتي موعد الاعتزال لم نشاهد اي لاعب حتى من الشمال او داخل الملحة وهذا جعل الجماهير تلهف للاستدعاء بتصريحات اللاعب المعتزل.

صحيح ان واجب الجماهير مؤازرة اللاعب المعتزل لكن المبالغة في التصريحات تلهف المصداقية لكن التي او في بدرجة كبيرة مع ان جميع نجوم العرب الذين اعلن عنهم لم يحضروا لكن من حضر يهني ويذكر ان التي كان يستحق اكثر من ذلك.

**التلي أوفى!**

ربما استنكاف الكثيرين عن حضور مباراة اعتزال نجم الكرة الاردنية ولاعب الجزيرة عصام الذي لا يعتقد بان حضور نجوم العرب مجرد دعابة ليس اكثر لكن النجوم او البعض منهم الذين اعتزلوا خلال الفترة الماضية اشيعونا كلاما باستقدام العديد من النجوم وعندما يأتي موعد الاعتزال لم نشاهد اي لاعب حتى من الشمال او داخل الملحة وهذا جعل الجماهير تلهف للاستدعاء بتصريحات اللاعب المعتزل.

صحيح ان واجب الجماهير مؤازرة اللاعب المعتزل لكن المبالغة في التصريحات تلهف المصداقية لكن التي او في بدرجة كبيرة مع ان جميع نجوم العرب الذين اعلن عنهم لم يحضروا لكن من حضر يهني ويذكر ان التي كان يستحق اكثر من ذلك.

**استقبال من الفيصلي**

نقدم الكابتن نهاد صولفار المدير الفني السابق لفرق الحرة بالانذاري الفيصلي بطلب لاتحاد كرة القدم بدي لفرقة ليلته واستعداده للعمل بالاجهزة التدريبية للمنشآت الوطنية دور ان يحدد طبيعة المنة التي يرغب بالعمل فيها حيث سيعيد الاتحاد الكرة تشكيل اجهزته التدريبية في الفريق العامل وعلم ان صولفار تقدم باستقالته من العمل مع النادي الفيصلي بعد ان لم تمنحه من الفريق الاول وحل بدلا منه الكابتن مظهر السعيد الذي كان يعمل معه نهاد صولفار خلال الفترة الماضية قبل ان يستقيل السعيد.

**اقتني الافضل بالسعر الاقل**

نظام استلايت فل ريموت  
رسيفر ٢٠ لتر - ٢٥٠ محطة - عرض على الشاشة - تحكم بالصوت على الريموت

**شامل التركيب والصيانة لمدة عام**

شركة فوزي ابو لادي وفولاده  
عمان - ام السيل - هاتف ٥٥٢٠٠٠٠  
الزرقاء - ٤٨٦٧٧٧ - هاتف ٤٨٦٨٤٤٠  
خلوي ٥٥٢٠٠٠٠

**شركة فوزي ابو لادي وفولاده**

عمان - ام السيل - هاتف ٥٥٢٠٠٠٠  
الزرقاء - ٤٨٦٧٧٧ - هاتف ٤٨٦٨٤٤٠  
خلوي ٥٥٢٠٠٠٠



حول سيدة تدعى شيخة  
للأعمال الخيرية للأديب وتنتج  
خادماتها في تدميرها تلقى  
القائمة يسرا مع الفنانة رعدة في  
الفيلم السينمائي الجديد  
«المصري» عن قصة جمال  
الفيطاني وسيناريو وحوار  
بسيوني عثمان ومن اخراج  
ايناس الرغدي  
ومرشد لبطولة الفيلم امامها  
الفنان اشرف عبدالباقى.

**استعداد وفاة حاتم**

بعدما طلت الفنانة وفاء حاتم في  
المسلسل التلفزيوني «الولام»  
قرر المخرج يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج في  
التلفزيون المصري استبعادها من هذا المسلسل.  
وذلك بعد اتهامها في قضية شبكة ادراك مع الفنانة  
حنان ترك. المسلسل الذي تشارك في بطولته الفنانة  
للي علي ويخرجه مجدي ابو عمير.

**التي والاحوص**

اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**التي والاحوص**

اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**التي والاحوص**

اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**التي والاحوص**

اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**التي والاحوص**

اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**التي والاحوص**

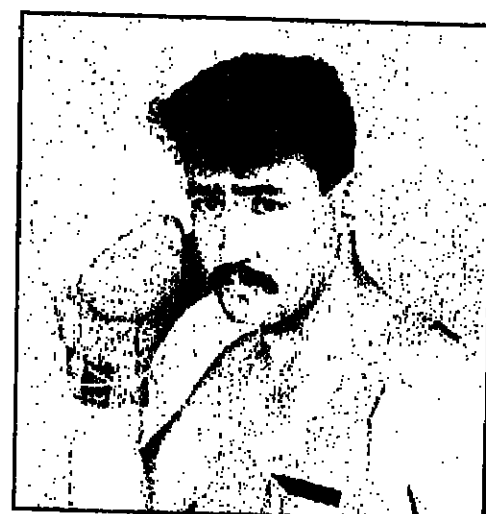
اختار المخرج اشرف فهمي الفنانة نيلي لبطولة  
مسلسل جديد تحت عنوان «تاريخ حيا» أحد  
المسلسل بطلانها البطولة في المسلسل صلاح  
السعدني ونيلي فوزي وعبدالله فرغلي وساجدة  
الخطيب واحمد خليل.  
المسلسل عن سيناريو وحوار ملجدة خير الله  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.

**القديم جديد طلال الملاح**

بعد النجاح الذي حققه الشريط الغنائي «سلطنة»  
للطرب طلال الملاح والذي قدم من خلاله اغنياته  
الفرقة بلوزيوز جديد، يستعد حاليا لاصدار شريط  
جديد بعنوان «سلطنة ٢»  
يضم سبع اغنيات قدمها طلال الملاح في بدايته  
سيرته الفنية.



● كيف خسرت ذهبية الجري  
● في غرب اسيا؟  
● كاس التروفيك بطول جون محال لهم  
● اتهام الكرة مطالب بحماية  
● الحكام من الجمهور  
● ايران تاهلت الى نهائيات  
● كاس العالم



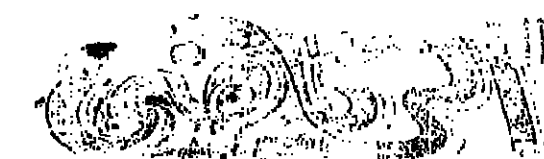
کؤوس اوروبا  
مانشستر «تصخر»  
ویوفنتوس وریال  
ملربند «تتعتو»



٣٢ صفحة الاثنين ١ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ١ كانون الاول ١٩٩٧م، رقم العدد (٣٦٨) السنة السادسة ٣٠٠ فلس



**الفيصلي اوقف  
زحف الوحدات واشعل المنافسة**



رشح ٥٠ لاعباً للفوز بجائزة الكرة الذهبية التي يمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة سنوياً لأفضل لاعب كرة قدم يلعب في أوروبا إما تكون جنسيته على أن يعلن مواطنه في ٢٣ كانون الأول المقبل.

واختيرت لجنة استقلاء تضم صحافياً أو اميناً من كل بلد أوروبي، ولكل صحافي الحق وضع أسماء خمسة لاعبين على أن يختبئ ٥ نقاط لالول و ٥ نقاط للثاني وهكذا... والفائز بالجائزة هو الذي سيجمع أكبر عدد من النقاط.

وتم لأخذه استعداد هناك ٨ لاعبين من ألمانيا ومن إيطاليا و ٦ من البرازيل ومن فرنسا.

وكان الألماني ماتياس زامر احرز اللقب في العام الماضي برصيد ١٤٤ نقطة وحل بعده البرازيلي رونالدو (١٤١) والانجليزي ألن شيرر (١٠٩). والساعون المرشحون هم:



البرازيلي سوتى اندرسون والبرنيساي  
لويس فيغو والاسبان ايفان دى زيفينا  
ولويس انريكيه وسرجي (برشلونة)  
الافغاري كراسيمير بيسالاسوف  
(شونونغارت) والارجنتيني غابوريل  
باتيستوتا (فورتينغا) والانجليزي ديفيد



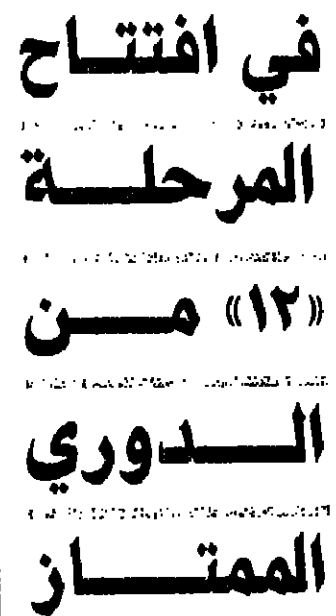
واسع  
في قلع  
قضييب  
سرب  
ووقيه  
نزل











● دفاع الفيصل احسن ، مرتبطة : مهاجمي الوحدات

[illegible]

**متابعة: يوسف نصار**

اشعل الفيسوي الخبير، قاتل النفس على فكة مسابقة الدوري  
للدرجات المتأخرة بكثرة القدم بعد نوح وباتمة إلى وفاء  
التصديق، التقارب منه على بعد ١٠ نقاط فقط، والآن  
بوء الفوز الذي سجله، الأبرار على جاد ابل اللاب، بوندا  
بين إلى المواجهة الجماهيرية التي جرت على مدار على الدوري  
الجمعة الماضي والبرهان طامح حكام دول، سعودي شغف، فخر  
المتقن محمد البشري

يمكن تأجيل المباراة إلى حقبة إن الفيسوي قد حذره على  
أو ما يشكك كثير مقابل إن الوجدان، انه ما حدث وأما  
معدية

بعدم فرسق الجزيرة خطوطه  
 نحو منطقة الامان وذلك بفوز  
 سجله على الكرمل مستضيفه  
 لقلب الحسن في اربسد (١/٣)  
 لقلب خسارته في الشوكة الاول  
 ١/٤ الى فوز صريح في الحصة  
 يية في مواجهة شهدت ٣-٠  
 طرد «التان من لاعبي الكرمل

سـم لربق الجزيرة خطوه  
سـم متعلقه الامان نالك بقون  
سـجده على الخرم مستضيفه  
سـلب الحسن في اربيد ( ١ / ٣ )  
سـل خراسوت في الشوط الاول  
سـل في فوز صريح في الحجه  
سـل في مساقفه نهضت ٢٠  
سـل درو النعان من لاتباع الرع  
سـل من الجزيره وفي ذلك رفع  
سـل وصيده ال ١٢٠ نقطه  
سـل باحاروك الخامس بكموره  
سـل فيما جدد الضامه الصر عنده  
سـل في المركز السادس بصورة  
سـل ايضا الى حين استكمال بقية  
سـل الاسبوع القادم عشر  
سـل فيصلي اوقف ركب  
سـل الوحدات

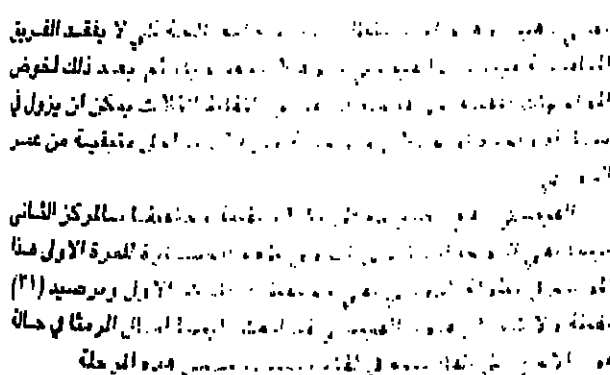
والأحوادث مجريات الشؤ  
ساستها فتؤلفه على وسط  
أن يرى انضمام أسو زعم من  
واليصول ويحلون من الأطراف  
ماتت التوسم وسليمان وعلى  
في منطقة التوسم مستقروا  
تراجع وسط التوسم الذي  
صانع العنقاص صهيبي  
الامر الذي فرض على حاتم  
ويوعايد والزمعي يلد ذلك  
ل تفعيل الضرر الوجودية  
و جعفر والتوازية في الاسم  
ومسا وان التوسم في ظل  
لبعض عناصره الأساسية  
من منطقة الدفاعية باستقامة  
لملال خلف محادين وعدنان

بحسب أن التوجهات كنز الأكر  
بها ولكن مناسر هجمات له



• دفاع الحسين اريد صمد شوطا امام الفصل ثم انهاء

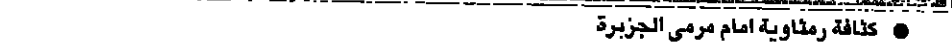
● **المقيّمون:** من الذين يقيمون وسط العمل

[illegible]

ماترو لاهو الجوزيرة على انظر  
من الوفاية على عناصره  
ماترو لاهو الجوزيرة على انظر  
من الوفاية على عناصره

[illegible]

بالقائمة  
تعتبر فوج شملت  
مناصفه في نقادي خطر الأمن في  
مناصفه الشرجه الآلة وذلك بكون  
لهم بجهلة على الفاعلية ١٧/٢  
تلقاه السدي الجدي على فطنة السط  
سود السبعة الماضي وهو أول جاء  
سعد في تعامل لاصو الشك في  
الغرف بمندوبة مدان ورجلا  
في شمس  
الغرف



ولكن دفاع الحسين أريد نجي  
توقيض خُطوة تلك الهجمة  
الانقضاض المبشّر على فرنسا  
لذات لابي الصليبي تركيزهم عند  
التصرف في حالة منطقة الجيزة  
فأصدر جرجس سليمان واتسب  
الوقعات في فرق مثالية للتصليب  
خلال هذه الشوط الذي اتفقت خلاله  
الحسين ارب الهجمات المعاكسة  
والشباب والطاخير ومزارن  
غير ان لم يستعمل الاخير وعرف  
نمو احدث تلك المراتك ناعف  
التشابك في منطقة الحسين ارب قبل  
تدقيقن من نهاية العملية الاولي.

في الحصة الثانية يبدو ان  
خروج الجرحى مع صالح قبل فاع  
الحسين ارب قد اصاب فاع  
الخطا. لربطه في مقتل فاع  
فاحصا

والتي صورتها الوثائقية القليلة  
الفصلية الذي عرّض صلفه  
سأنتحيه وأواصله حتى حفره  
جوار جرف الخاني (سليمان بن  
عابد وصفي سليمان) في ضرب  
الطابع بالاعتداع عن منطقة الخط  
لا شأن له في شؤون الوطن  
الفني الغريفيين وفرفرفها ترجع  
علة الوحدات لاتراخ الازل واضافة  
(٣) نقاط جديدة الازل رصيده سعيا  
الحفاظ لافطافه موسعا ريعا  
عن التزاي بعد جدارة واستحقاق.  
ويتضمن برنامج يوم الجمعة  
القبل للالتقاء اللاتال الاخيرة ضمن  
مرحلة اللاتال عشرة حتى يشهد  
الحسن الحسيني في اريد لبناء  
المرحلة بين الرحما والحسين اريد  
وهو لقاء فراق يرقى للافطاف  
حيث ان المقاتل يضيئ على افراسه  
بالمناسبة عن القلب ليعا ان الخاس  
يخبر من يارثه ليعا ان

وفي مواجهة يبحث من خا

[illegible]

المفتاح



● الشبّول راقب رائحت وأخرجه عن طوره



● **علا محمد بن حارس الشبان بتصدي لهجة قاسونية**

كاحد نتائج خسارة الرهبا امام  
الكرملين في الاسبوع العاشر وجاءت  
خسارة الاسلحة لتحد من اماله في  
الاقتراب من قبة مكة المقدسة.

وتجسيدا لحالة الشهور يخرج  
الموقف ببارد شيكاح الحصيد الى  
تخفيف ضغوطه من نصف مبلغ  
الفاصلة واعطى عابرة وكثوت  
واللحاح امام عبورنا في السجل  
الميدان لكن انجراف مدافعي الشباب  
مهد الهجمات مهد الطريق امام  
ايهاب معالي وردع وموازن  
لناستلذات من الهجوم الحصاد القديم  
الفاصلة مبدلين لخاله الشقاق

الفرص لاطرق مرمى ناصر غنصور  
حيث كان ذلك سيسهم في تعزيز ثقة  
لاعي الامم بانفسهم وربما اسفاه  
خطم الحوادث لكن ذلك لم يحدث  
وبسط الامم سيطرته على الحلقة  
في الجسد وانتهى الشقوق الامم  
متمسكاً بدهن الشقق جهاد  
وهشام بداهة فتح افتتح هشام  
الاستبدل بغيره ارضه من في السجل  
حالة الجذارة في الفضة الزاوية  
المنى لرمي بالهجوم جارس  
الامم واتبعه جهاد بالهاف الضاني  
بعد ان شتمت رعد بلجوز العرضة  
الامم وديع الامم ليلمرضا

جهد (الرفيع) على سبيل الخواجة  
على الشوط الثاني وأصل  
الوحدات جماعته بعد أن دفعه  
تحركات الخواجة وهما واستند  
الإلهي واسطة نارت يروج لتقليل  
وقته إلى جانب شيوان  
ولطاعة لكن صبي سعيد صم  
التي يجره بخرصه وبالبطالة  
الحمراء بنتجة خورشته المخررة  
فساعد كل الوحدات على الانسحاب  
بزماء الامور ومواصلته الهجمات  
التي وفرت الفرص الوائجة  
للتسجيل تبعا لثقل الخواجة  
الإلهي لكن فرج الوحدات ما  
استمر سوى ٢ شمس تفرجها إلى  
أهداف بوسنة رافت على (مدفين)  
وهما عند انعم صاحب الهدف  
الخاص.

وقد امتكك الوحدات زمام السيطرة على الميدان طيلة مجريات الشوطين رغم أن الاهلي قد اظهر

حضوراً جديداً خلال أربعين عاماً من ربيع الساعة الأولى من الشطول الأولى من حيث برع الحجاج في بناء الحضارة الإسلامية في محور همام وأرغفت وحلوز في اليسار وعلى جمعة وإفصل وأربعين في اليمين وتكفل سفیان وأبو عاصم في التخصير ليل الحجاج من الخلف والتقدم ليلسلك من المعق. واضطر أبو عاصم ليل للعودة إلى جانب العمري بعد أن اشتبك التمشالي إثر خروج الطويل مصاباً في وقت مبكر. ولذا تلك الألفاء لم يحسن هجوم الأمالي الخطيب وبعض مشاهير ومهصم بسوى استنصار بعض

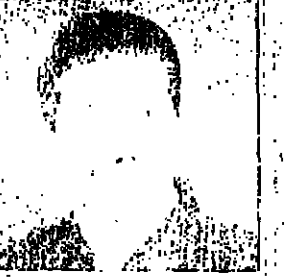
[illegible]

150





بالمنااسبة



بالال الغلابيني - طهران

ليلة لا تنسى

وجهت اللجنة المنظمة على دورة ألعاب غرب آسيا الأول الدعوة لثلاثين حضوراً مباراة كرة القدم التي جرت في طهران بين منتخب إيران وإسرائيل وهي مباراة الشدح بين الفريقين لاستكمال المقاعد المخصصة للجمهور في نهائيات كأس العالم التي ستقام في فرنسا العام القادم. وقد تدرجت كثرة قبل أن وافق على الذهاب لحضور تلك المباراة خلسة من الأزدحام الجماهيري الهائل. وبعد أن عرفت أن اللجنة المنظمة وضعت ترتيبات خاصة لهذا الحدث في المباراة مع بقية الفهرات البعثة. وعندما دخلنا ملعب (آزادي) دهشت من الجماهير الذي زاد عددها عن ١٢٠ ألف متفرج. وقد صارت صراخاً شديداً في تلك الليلة من صوت الجمهور. وقد لفت انتباهي عدة ملاحظات. بعد المباراة بوقتاً لم يكن احداً من الجمهور على المدرجات بسبب الاسواق الكثيرة. انتقاماً من اسبانيا مستولى على ولم يكن حول الملعب سوى المصورين. احدى الشركات الإيرانية طبعاً ما يزيد من خمسين ألف علم وصورة لمنتخب إيران فتم توزيعها على الجمهور مجاناً فكان منظر الجهور وهو يلوح بالاعلام والصورة ملئاً بالانتماء. فكان الملعب نموذجي وهو يقع في منطقة خالية من السكان وهي شبيهة لمنطقة (طويق الخطر عندنا) لم يكن ازدحام في الطريق المؤدية الى الملعب رغم وجود ما يزيد عن عشرين ألف متفرجاً وخلفاء نقل. ان مباراة إيران وإسرائيل استندى علاقة في ذهني ولن انساها. انتمى انعكس من وزارة الشباب وبالتعاون مع الشركات والمؤسسات العمل على انشاء مدينة رياضية على طريق تشتر لتخفيف الازدحام في وسط العاصمة طهران. وهذه الملاحظات تدرجت في ذهني منذ ان حضرنا المباراة.

قطة الضربة اخرجت ابوسينية من الادوار الاولى



عبدالحكيم ابوسينية

رغم خروجه من الادوار الاولى في دورة ألعاب غرب آسيا إلا ان المصارع عبدالحكيم ابوسينية قدم عرضاً جيداً في الاستحقاق واعرف ابوسينية انه ارتكب عدة اخطاء في لحيته الاخير اصام لاعب طاجيكستان فلفته الخروج من البطولة بعد ان كان متقدماً في المباراة خلسة من الأزدحام الجماهيري الهائل. وبعد أن عرفت أن اللجنة المنظمة وضعت ترتيبات خاصة لهذا الحدث في المباراة مع بقية الفهرات البعثة. وعندما دخلنا ملعب (آزادي) دهشت من الجماهير الذي زاد عددها عن ١٢٠ ألف متفرج. وقد صارت صراخاً شديداً في تلك الليلة من صوت الجمهور. وقد لفت انتباهي عدة ملاحظات. بعد المباراة بوقتاً لم يكن احداً من الجمهور على المدرجات بسبب الاسواق الكثيرة. انتقاماً من اسبانيا مستولى على ولم يكن حول الملعب سوى المصورين. احدى الشركات الإيرانية طبعاً ما يزيد من خمسين ألف علم وصورة لمنتخب إيران فتم توزيعها على الجمهور مجاناً فكان منظر الجهور وهو يلوح بالاعلام والصورة ملئاً بالانتماء. فكان الملعب نموذجي وهو يقع في منطقة خالية من السكان وهي شبيهة لمنطقة (طويق الخطر عندنا) لم يكن ازدحام في الطريق المؤدية الى الملعب رغم وجود ما يزيد عن عشرين ألف متفرجاً وخلفاء نقل. ان مباراة إيران وإسرائيل استندى علاقة في ذهني ولن انساها. انتمى انعكس من وزارة الشباب وبالتعاون مع الشركات والمؤسسات العمل على انشاء مدينة رياضية على طريق تشتر لتخفيف الازدحام في وسط العاصمة طهران. وهذه الملاحظات تدرجت في ذهني منذ ان حضرنا المباراة.

اهدى الفوز الى الرياضي الاول..

ابوخديجة يحرز الميدالية الذهبية في الملاكمة

كان الأردن يوم الأربعاء الماضي على موعد مع الذهب. فقد تمكن الملاكم الذهبي محمد ابو خديجة من احراز الميدالية الذهبية في وزن ٩١ كغم في لعبة الملاكمة خلال دورة ألعاب غرب آسيا الرياضية الاولى التي اختتمت يوم الجمعة الماضي في طهران. وقد استحق ابوخديجة هذا الفوز الثمين بعد ان قدم فاصلاً من فنيات الملاكمة العالية واستحق أيضاً تصديق آلاف المتفرجين من الجمهور الإيراني الذي تعاطف معه كثيراً. وجاء فوز ابوخديجة بعد ان تغلب في النزال النهائي على بطل سوريا احمد الشكبة بانتحاب الخصم بعد ان فضل الأخير الانسحاب وعدم تكملة النزال تجنباً ان يتعرض للاصابة كما حصلت مع اللاعبين الآخرين الذين قابلوا اليلدور ابوخديجة.

ابوخديجة يعتبر اللاعب الأردني الأول الذي يحرز نازد من ميدالية ذهبية على

وكان صاحب اللبضة الجمهور الإيراني صاحب القبضة الفولاذية

احصائية عن الصالات الرياضية في طهران

التي كانت الصالات الرياضية في طهران في عام ٢٠٠١ تواجها تحديات جديدة

انه حاكمنا؟

دورة ألعاب غرب آسيا في طهران تواجها تحديات جديدة

غياخ الاخوين عزوني

خروج مبكر للاعبين الريشة

سابق لاصو منمنمة الوطني للريشة الطائرة من الخروج من الادوار الاولى في دورة ألعاب غرب آسيا

شعبيتها.. بعد كرة القدم

المصارعة الرومانية.. رقم اثنين بايران

مصر المصارعة الرومانية في ايران.. رياضة شهيرة جداً

توم.. وجيري آسيا

ابو خديجة يناكف النادي باسثمار



ابو خديجة

بحق وحقيق كان ملاكنا محمد ابو خديجة.. هو فأكهة البعثة الرياضية الأردنية في ايران.. لقد اظهر لونا جديدا.. يجيده تماماً فهو صاحب تكتة ذكية وخفيفة وروحه مرحة.. وشاغل دوماً لايمين النادي.. الذي كان يتنافس معه خارج الحلبة باسلوب توم وجيري وابو خديجة كان صاحب المقالب

من خلال الحرب النفسية

استراليا حققت ... مرادها

بداية فتح الطريق لمنتخب استراليا في مشواره نحو الناهل لنهائيات كأس العالم حيث عقد اثنان وثلاثين منتخباً وصلوا الى النهائيات.. كانت قبل مباراة الذهاب التي اقيمت بطهران باسبوع من خلال حملة اعلامية فاحت منها الروح الاسترالية وركزت على اربعة نواح.. تدخل جميعها بالجانب النفسي وهي عدم وجود استقرار بايران.. والجمهور الإيراني العدواني والناحية الصحية والجانب الأمني.. انشاء أحداث المباراة كانت جميع تصرفات لاعبي ايران عكس ما بثته وعاتات الانباء والتلفزيون.. مما انعكس سلباً على حسن التركيز لدى الإيرانيين.. فكانت بداية النجاح للاستراليين.

العلاقة الرياضية بين الأردن والكويت تعود الى طبيعتها

سبح ليلي الرياضييين... الأردنيين

اجراءات أمنية رقابة وشديدة على جميع الوفود المشاركة بالدورة.. حتى ان المراقبين الرياضيين في الدورة كانوا لا يفرقون اللاعبين والاربابين

الدورة العربية التاسعة.. تواجها تحديات جديدة



د. ابوعين

بدأت الدورة العربية التاسعة التي ستقام في عمان عام ٢٠٠١ تواجها صعوبات جديدة.. أبرزها موافقة المنتخب القطري لاحتاد غرب آسيا على استضافة لبنان الدورة الثانية في نفس العام.. مما حدا بالسوفد الأردني الى التراجع ودياً مع الشيخ احمد الفهد الذي حضر مراسم افتتاح دورة ألعاب غرب آسيا.. فكان الاطمئنان منه من خلال حديثه للتلفزيون الأردني ورجال الاعلام بأنه سيكون هناك تسويق واضح لضمان عدم التعارض بمواعيد الدورتين بحيث تقام الدورة العربية في الصيف وغرب آسيا في الشتاء وسيكون هناك الاتصالات مع د. قاسم ابوعين وزير الشباب والشباب.

عمره لا يتجاوز ال ١٦ عاماً

الحديد... نجم واعد... امنحوه الثقة

قلبه وعقله في التتس.. هدفه واضح.. هو الوصول الى افضل مستوى باللعبة التي شغفها منذ نعومة اظفاره من خلال متابعته الميدانية لوالده السيد ابراهيم الحديد للمعز باللعبة.. اشته احمد الحديد الذي تحمل مسؤولية التتس الأردنية في دورة غرب آسيا ويذل المستحيل امام جهادة اللعبة خاصة الإيرانيين بمعانته الدكتور مازن الحاملة الذي كان أكثر من أدري.. من خلال المتابعة والتضحية في سبيل ظهور احمد باحسن حالاته.

المجنوب مراقب سلة غرب آسيا... فوجيء بالمباريات

الغناء مسابقة الهاتون في ايران

في صدارة تلك التي عرف من خلالها السيد مضر الخطوب وفينس الوافد الأردني الذي شارك بالعباب غرب آسيا في طهران واخلف في نفس الوقت من الاتحاد الاسوي بالارشاف الفني على مباريات مسابقة كرة السلة التي اصيحت هامشية بسبب مشاركة منتخب طاجيكستان فقط.. قدم اشراك ثلاثة لاعبي محلية.

مباشرة... من قلب الحدث بطهران

التلفزيون الأردني... تابع مباراة ايران واستراليا

سجل التلفزيون الأردني تواجدها فعلاً.. حيث استقبل تغطيته دورة ألعاب غرب آسيا التي اقيمت بطهران.. وتابع مباراة النهاب التي اقيمت بين منتخب إيران واستراليا يوم السبت قبل النهائي والتي انتهت بالتغلب على إيران ١٧/١١.. حيث قام بتغطية تغطية عديدة.. كان الجمهور الأردني قد شاهد مباراة الرسالة الثالثة التي لعبها في نفس ليلة انتهاء المباراة يوم ١٧/١١/٩٧.

في السنتر



عثمان القريني - طهران

المحترفون العرب... وصلوا كاس العالم

لو استعرضنا المنتخبات العربية الثلاثة التي تاملت الى نهائيات كأس العالم وهي تونس والمغرب من أفريقيا والسعودية من اسبانيا.. لوجدنا ان هذه الدول تطبق نظام الاحتراف في تدريبها سواء على صعيد الاستعانة باللاعبين الاجانب او على اللاعبين المحليين.. فيما اختلفت الدول الاخرى المعاملة التي لم تطبق نظام الاحتراف.. مما يعني ان فوات الاحتراف عديدة.. على المدى الطويل..

وجود المدرب... ضروري

لا بد من باني حلال من الاحول لطلاب أهمية تواجد المدرب المختص مع لاعبيه بالتطورات المختلفة.. لا بد من وجوده يعني مواكبته لكل صفة وكيفية والإحاطة بكل التغيرات والتطورات ليتصل بالوقت المناسب

العلاقة الرياضية بين الأردن والكويت تعود الى طبيعتها

سبح ليلي الرياضييين... الأردنيين

اجراءات أمنية رقابة وشديدة على جميع الوفود المشاركة بالدورة.. حتى ان المراقبين الرياضيين في الدورة كانوا لا يفرقون اللاعبين والاربابين

مباشرة... من قلب الحدث بطهران

التلفزيون الأردني... تابع مباراة ايران واستراليا

سجل التلفزيون الأردني تواجدها فعلاً.. حيث استقبل تغطيته دورة ألعاب غرب آسيا التي اقيمت بطهران.. وتابع مباراة النهاب التي اقيمت بين منتخب إيران واستراليا يوم السبت قبل النهائي والتي انتهت بالتغلب على إيران ١٧/١١/٩٧.







ماريون جونز تتسلم الجائزة



### كارل لويس أسطورة ألعاب القوى خلال الحفل

لامريكية ماريون جونز الى جانب الكيني ويلسون كيكيتير

الكيني كيكيتير  
والاميركية جوتز  
افضل عداء  
وعداة لعام ٩٧

- ١- الكيني ويليسون كينكيتز حاسل الرقم القياسي لمبارق ٨٠٠ م والإيركية ماريون جونز بطلة العالم في سباق ١٠٠ م افضل ملاء وعداءه لعام ١٩٩٧ خلال الحفل السنوي الذي اقامه الاتحاد الدولي للالعاب القوى في مرقه في موناكو.
- ٢- تقدمت كينكيتز عل العداء الاثيوبي هايلنه جريسيلاسي وعلى الاوكراني سيرغي بوبكا، وجاء المغربي هشام الفرج خامسا.
- ٣- وتقدمت جونز عل العداء الكوبية انا فيديليا كيرت والرومانية غابرييلا هاشانو، في حين حلت المغربية زهبة بدوان عاشره.
- ٤- ومنح العداء الامريكي الشهير، كارل لويس صاحب تسع ذهبيات اولمبية لقب "العداء الاسطوري".
- ٥- ترتيب الرجال:
- ١- الكيني ويليسون كينكيتز ٣٣:٢٢ دقيقة
- ٢- الاثيوبي هايله جريسيلاسي ١٩:٤٤
- ٣- الاوكراني سيرغي بوبكا ١٩:٢٢
- ٤- الكيني اندال كومان ١٩:٠٢
- ٥- المغربي هشام الفرج ١٨:٣٣
- ٦- الالمانى لارس رينل ١٨:٢٤
- ٧- الكوبي ايفان بيردو ١٧:٢٣
- ٨- الناميني فراكي فريديريكس ١٧:٢١
- ٩- الكيني بول ثيرغات ١٦:٦٦
- ١٠- الامريكي مايكل جونسون ١٤:٤١
- ١١- الترتيب السيدات:
- ١- الامريكية ماريون جونز ١٠:٥٦
- ٢- الكوبية انا فيديليا كيرت ١٢:٧٩
- ٣- الرومانية غابرييلا شايدو ١٢:٩٦
- ٤- الالمانية استريد كورموس ١٣:٠٩
- ٥- الاسرائيلية كاتي فريمان ١٤:٥٥
- ٦- الالمانية سابين براون ١٦:٣٨
- ٧- الكينية سالي ياروسوسف ١٦:٣٤
- ٨- الجامايكية ميرلين اوتي ١٦:٣١
- ٩- السويدية لورايل انجيكست ١٧:٠٥
- ١٠- المغربية زهبة بدوان ١٧:١٩
- ١١- الاوكرانية انا بيتوسيفسكي ١٧:١٩

اختار الجندي ويلسون كينجستون حامل الرمح  
القبائلي لمباراة ٨٠٠ م. والامريكية مارلون جونس بطولة  
العالم في مباراة ١٠٠ م. افضل عداء وعبادة لعام ١٩٩٧  
خلال اطلال السور الذي اقامه الاتحاد الدولي لاعاب  
القوى في مقره في مولايكو.  
وتقدم كينجستون الى العداء الاثيوبي شايكيت  
جريسيلاسي وعلى الاوكراني سيرغي بوبوكا، وجاء  
المغربي هشام الفروج خامسا.  
وتقدمت جونس على العداء الكوبية انا فيديليا  
كروت والرومانية غابرييلا شابو، في حين حل  
المغربي زهدة بدوان عاشرة.  
ومنع العداء الامريكي الشهير: كارل لويس صاحب  
تسع ذهبيات اولمبية لقب "العداء الاسطوري"  
في نهائيات الرجال.

- ١- الكيني ويلسون كيبكيو ٢٣٢٢ نقطة
- ٢- الاثيوبي هايلا جبريسلاسي ١٢٩٤
- ٣- الاوكراني سيرغي بوبكا ١٢٦٢
- ٤- الكيني دافنال كومان ١١٠٢
- ٥- المغربي هشام القروج ٦٦٣
- ٦- الاثيوبي لارسين وينيل ٢٩٤

لأنه كذبة القديم علينا صابون  
عالم الرجال يفكر في عمل دورتي  
مقابلة للسيدات !!!

صديقني خيم المهرجانات  
تصير قل القلب !!

الإعزاء القراء  
رحمهم جميعاً تعليقاً لكم ومساهمة لكم  
وأفكاركم  
فأهلاً وسهلاً بكم معنا

لسمعت آخر خبر؟؟؟

خبره.. شوفي  
هالمره؟؟

جاييليه مدراب  
يوغسلافي للمنتخب !!

حيدرونا .. ممة الماني .. ممة  
كوري .. ممة يوحسلافي  
شو الحكاية ؟؟

**قوسل للخدمات على الطريق القاصي**

مقدمة التفتيش الرافعي من عام ١٩٥٠ في الزيد ١٩٥٤ / مقدمة التفتيش الرافعي ١٩٥٤

مدونہ  
MEDHAT.E

# כבוד

هـ - نزل  
وتسبه  
سرب \*  
الضبيب  
في قلنع  
واسع









## الدوري الإسباني ريال مدريد في الصدارة واوفينيدو يلحق برشلونة الخسارة



لاعب سلتمة سيجاراليسار يحاول اجتياز لاعب سوسيداد بيكاي

بوغدانوفيتش الهدف الأول بتسديدة من البرازيل جونيونيو (٢٥)، لكن الكرواتي غوران فلاوفيتش أدرك التعادل للافنسيا عندما مرر له الأرجنتيني اربيل اورتيجا كرة مثقفة بعبه (٤٩).

وتقدم التكتيك الذي خاض المباراة من دون مهاجمة فيري المصاحب مجدداً عن طريق البرازيل جونيونيو من ركلة جزاء (٥٩) على أثر عرقلة كيكو داخل المنطقة، قبل أن يختم اليوغوسلافي يانكيتش التسجيل قبل النهاية بست دقائق.

والقى سلتمة فيفو خسارته الأولى في أرضه هذا الموسم وكانت أمام راسينغ سانتاندر ٢-١ وسجل الروسي موسوفوي هدف سلتمة في الدقيقة ٤٢ فرد تشيما والروسي بيستشاستنيخ بهدفين لسانتاندري في الدقيقة ٥٠ و٥٥.

وصار فيفو رابعاً يفارق نقطة واحدة عن التكتيك مدريد الذي تطلب على فالنسيا ١-٣.

وقام سرقسطة على تيتريفي بهدف سجله بيب (١٨)، وبيثيس على ديوريفيو كوروتا بهدف سجله الكيس (٧٣)، ركلة جزاء، وتعال كوميستيليا ويلد الوليد صفر-صفر، ومريدا وتيتريفي صفر-صفر، وسلتمة ريال سوسيداد صفر-صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ٢٨ نقطة (٩-٢٣)

٢- برشلونة ٢٨ (١٦-٢٧)

٣- أتلتيكو مدريد ٢٥

٤- سلتمة فيفو ٢٤

٥- اسبانيول ٢٣

انتزع ريال مدريد الصدارة بفارق الأهداف من غريمه التقليدي برشلونة بمرغم تعادله مع مضيفه أتلتيك بلباو ١-١ وذلك بعد خسارة برشلونة أمام اوفينيدو صفر-١ في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وانتقد المهاجم الصاعد فرناندو مورينتيس (٢١ عاما) ريال مدريد من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل قبل النهاية بسبع دقائق، بعد أن تقدم بلباو عن طريق زيفانجا في الدقيقة الأولى.

ورفع مورينتيس رصيده إلى ٨ أهداف هذا الموسم وتنافس صدارة الهافين مع البرازيل ريفاليدو (برشلونة) والايطالي كريستيان فيري (التكتيكو مدريد).

وتابع برشلونة مسلسل عروضه السيئة فسلط اسم اوفينيدو بهدف سجله بومباي (٦٧) من ركلة جزاء اثر انس الدافع البرتغالي فرناندو كوتو الكرة برأسه داخل المنطقة قبل البطالة الصفراء الثانية له فيها ولم يكملها، قبل أن يلحق به زميله جوزيب غوارديولا بعد دقائق ليله أندارين أيضاً.

واكتلت ماساد برشلونة عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحته بعد مخالفة ابل خافيير لخوان انطونيو بيززي، لكن الكرة التي سددها البرازيل ريفاليدو صدها القائد قبل النهاية بقليل، والخسارة هي الثالثة لبرشلونة في مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري.

واقرب أتلتيكو مدريد من شريكي الصدارة بفوزه على فالنسيا الجريح ١-٠، وسجل اليوغوسلافي

## موندريال ٢٠٠٢

## هافيلانج يمتنى إقامة مباريات في كوريا الشمالية

● مهاجم اوفينيدو بومبي للصراع على الكرة مع سيلاديس لاعب برشلونة



يوغانفيتش لاعب التكتيكو غريدي وعرفه من لاعب بلباو

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج خلال زيارته لسول أنه سيؤور كوريا الشمالية العام المقبل وسيقترح عليها استضافة عدد من مباريات مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه كوريا الجنوبية واليابان معا.

وود هافيلانج بدعوة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ ايل والرئيس الكوري الجنوبي المقل ان مهرجان افتتاح مونديال فرنسا ١٠ حزيران المقبل، وهو موقف جديد لهافيلانج الذي أبدى من قبل معارضة لاشتراك كوريا الشمالية في تنظيم المسابقة إلا إذا اتحد الشطران الكوريان من جديد.

## الدوري الفرنسي هزيمتان فالسيان، لسان جرمان ومرسيليا وميتنر استنحارج القيمة

## الدوري الفرنسي

وصار اوكسر سادسا برصيد ٢٦ نقطة، مونبيلييه عاشرا وله ٢١ نقطة، واستعاد متز المركز الاول في بطولة فرنسا لكرة القدم وتوج بطل الخريف بتفليه على ضيفه تولوز بصعوبة ٢-١ أمام ١٣١٦٤ متفرجا في ختام المرحلة السابعة عشرة.

ويملك متز ٣٤ نقطة بفارق نقطة واحدة عن مرسيليا وتطلعت عن مونكو وثلاث عن باريس سان جرمان.

وسمر روبر بيريس كرة رائعة إلى زميله فلادان لوكيتش فخر الآخر مصيدة القتل وسجل الهدف الأول لمتز (٢٥). وطرد الحكم مدافع تولوز بافوي في الدقيقة ٣٤ عندما اعترض طريق البلجيكي دانيال بولان، لكن متز فشل في تعزيز تفليه، لا بل نجح تولوز في ادراك التعادل عن طريق مهاجمة العاجي جويل تيبهي (٧١).

واحتسب الحكم ركلة جزاء لمتز في الدقيقة ٨٢ اثر عركلة بيريس داخل المنطقة فالتى الأخير للركلة بنجاح متزعا ثلاث نقاط لعملة الغريم.

وسقط بوردو أمام مضيفه شاتورو بهدف سجله نيكولا فير (٦٦) ولوت فرصة احتلال المركز الثاني، ولان باستيا على لانس بهدف ليرانس (١٨)، وكان على ليوون بهدف ايضا لكون (٣٣)، وروين على سانت بلاكلة أهداف نظيفة سجلها غوسيه (٢٨) وبينيه (٦٢) ولامير (٦٦) من ركلة جزاء.

وتعادل لوهارل مع غانغان صفر-صفر، وتنافس التيجري فيكتور ايجيبيا (سوناو) وستيفان غيفارنث (اوكسر) صدارة الهافين وقد سجل كل منهما ١٠ أهداف.

ترتيب فرق الصدارة:

١- متز ٣٤ نقطة

٢- مرسيليا ٣٣

٣- مونكو ٣٢

٤- سان جرمان ٣١

٥- بوردو ٣٠

عاد نادي مرسيليا الذي لعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم إلى الحياة من جديد بعد فضيحة لطلعت سمعته.

وتحتل على مرسيليا نسيان ماضيه المخز تماما لاستعادة مكانه بين الاندية البارزة في الدوري الفرنسي.

والفرق الذي يتولى تدريبه حاليا رولان كوري (٤٤ عاما) جدد تماما عن الفريق الذي لطلعت القم بشلابه في نتائج مبارياته لاندريه ابطال الدوري.

واحتزل بتهاية الموسم الماضي لاعب خط وسط الفريق جان لبيب دورون وهو اللاعب الوحيد الذي تغيى من الفريق المنطرد في فضيحة الدعاية في نتائج المباريات المسوول عنها الرئيس السابق لنادي بوردو نابي.

وسازم اعززاله مع صمد لاع برشلونه المدافع الفرنسي لوروي لسان الذي يلعب الآن في مرسيليا.

وبقول دوري يجب ألا ننسى ان ٩٠ في المئة من الدخل غير جسي، وهو ما يفسر به نهاية الموسم الماضي.



صراع على الكرة بين لاعب مونكو فيريما ولاعب القديري لانس ووش



ولفانفيل يحاول اجتياز اوكسار لاعب ستراسبورغ





## دور تموند ومانشستر وكيف و البافاري الى ربع النهائي

"ولد تراهور" وامام ٥٢ الف متفرج، حقق التتويج وكان على كوستيتي الضعيف ٣-صفر فبات الفريق الوحيد الذي فاز في مبارياته الخمس في الدور الأول، وكوستيتي ايضا هو الوحيد الذي خسر مبارياته الخمس، وسيطر مانشستر على مجريات اللعب تماما وكاد يخرج بدسته من الاهداف.

وافتتح له مهاجمه اندي كول التسجيل عندما استلم كرة ديفيد بيكهام لينتشر بالحواس ويسدد بين سايله (٤٠)، والهدف هو الخامس لكون في هذه المسابقة، واضاع راين غيفز وتيدي شرينفهام اهدافا بالجملة في الشوط الأول.

وجاء سيفاريو الشوط الثاني مشابها للاول، واستلمه بول سكولز بتسديدة في القائم، وجعله كول بكرة أخرى صدها العارضة.

وقبل النهاية يست دقائق اضاف مدافع كوستيتي لوبومير فاكور الهدف الثاني لمانشستر عندما حول كرة خطأ داخل مرماه، قبل ان يختم شرينفهام التسجيل بتسديدة قوية من ٢٥ مترا على يسار الحارس.

اما يوفنتوس الايطالي الذي خسر اسم امام فينورد الهولندي ووقف رصيده عند ٩ نقاط فانتبه سيلعب مباراته الاخيرة ضد مانشستر، وحتى فوز الاول "لا" لا ينفعه كثيرا لان هناك اربعة فرق تملك اكثر من ١٠ نقاط.

وفي كيف امام ٧٥ الف متفرج تحدا البرد القارس، اكثلي ديناسمو كيف بالتعادل مع ضيفه ايندهوفن ١-١ ضمن المجموعة الثالثة وحجز مقعده في ربع النهائي.

وتقدم الضيوف عندما قام افضل لاعب اوكراني اندريه تشلشيتكو بمجهود فردي على الجهة اليسرى ثم دخل منطقة الجزاء وتمرر كرة مثقلة الى زميله سيرغي ريبوف الذي غرزها بقلعه اليسرى داخل الشباك (١٩).

وتشط ايندهوفن عن طريق ثنائيه البلجيكي لوك تيليس وجيل دي بيلده ونجح الأخير في ادراك التعادل في الدقيقة ٦٥.

وفي المجموعة الرابعة، في تروندهام (الشروج) امام ١٩١٤٧ متفرجا، دار روزنبورج لخسارته ذهبا امام ريال مدريد ٤-١ فقلب عليه ٢-صفر سجلها رور سترايد (٤٢) وهارالد براتياك (٥٣).

ورفع روزنبورج رصيده الى ١٠ نقاط بفارق الاهداف من مدريد، وعزز امه في بلوغ ربع النهائي.

وظهر روزنبورج الى الاضواء الموسم الماضي وفي هذه المسابقة تحديدا عندما اقصى ميلان الايطالي المعتد من الدور الاول بفوزه عليه ٢-٠ في مقر دار الأخير. وفي المجموعة ذاتها قعاد البرازيلي جارييل فريقه بورتو الى الفوز على اوكياكوس بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة هاشية في بورتو امام ٥ الاف متفرج فقط، وتقدم اوكياكوس بواسطة جورجانتوس (٢٥) قبل ان يرد البرازيلي هذاف الدوري البرتغالي برصيد ١٠ اهداف في ١٠ مباريات بهدفين (٢٩) (٥٣).

تصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة وفارق الاهداف عن باير ليفركوزن في المركز الثاني ويحتل سيورتنج المركز الثالث برصيد اربع نقاط وباتي ليرس في المركز الرابع برصيد نقطة واحدة، ويلتقي في ١٠ كانون الاول سيورتنج مع ليرس وباير مع ليفركوزن.

وتقام مباريات دور الثمانية بالبطولة يومي ٤ و ١٨ اذار ١٩٩٨ بينما تقام مباريات الدور قبل النهائي اول نيسان ويوم ١٥ نيسان.

ولحقت فرق بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب ومانشستر يونايتد الانكليزي ودينامو كيف الاوكراني ببايرن ميونخ الالماني في الدور ربع النهائي من دوري ابطال اوربوا لكرة القدم بفوز الاول على غلطة سراي التركي ١-٤ والثاني على كوستيتي السلوفاني ٣-صفر وتعادل الثالث مع ايندهوفن الهولندي ١-١ في الجولة الخامسة قبل الاخيرة.

وفي مفاجاة بارزة خسر ريال مدريد الاسباني امام روزنبورج الهنروجي ٢-صفر.

في دور تموند امام ٤٥ الف متفرج، فاز بورتوموند حامل اللقب على غلطة سراي ٤-١ واستمر في مسيرته الناجحة في المسابقة الاوربية خلافا لما هي عليه الحال في الدوري الالماني، وضمن دورتموند مقعده في ربع النهائي ايا كانت نتيجة مباراته في الجولة السادسة الاخيرة امام سبارتا براغ التشيكي في ١٠ ايلول حيث يتقدم ارب منافسيه اربع نقاط.

وسهل من مهمة دورتموند غياب تجمي غلطة سراي هاشان اونسال والروماني جورج هاجي لاقاها.

وتألق خط الوسط الالماني الذي ضم البرتغالي باولو سوزا والروسي فلاديمير بوت ويورج هابنريخ واندرياس مولر الذي صنع فرصا كثيرة، واحرز بوت (٢٠ عاما) الهدف الاول في الدقيقة ٢٢ اثر تمريرة من هابنريخ، ورفع السويدي شايويزا الكرة من ركنية في الدقيقة ٣٤ لتسجل منها هريخ الهدف الثاني بضربة راسية، وحل تسورك محل مولر مطلع الشوط الثاني فسجل بعد دقيقتين من لحاقه الاول للكرة، واختتم هو نفسه اهداف فريقه في الدقيقة ٨٦ من ركلة جزاء بعد لمسة يد ضد الزماني فيليبسيكو قبل ان يحرز ارغين هدف الفريق التركي في الدقيقة ٨٧ بضربة راس.

وفي المجموعة ذاتها سقط بارما الايطالي في فخ التعادل ٢-٢ وضيفه التشيكي سبارتا براغ امام ١٢٢٠٠ متفرج، وتقدم بارما بواسطة انريكو كيزرا في الدقيقة ٢٢ وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة ٨٩ حيث سجل بيري توفوتي هدف التعادل لسبارتا واصل جوزف اوباجدين هدف ثانيا للفريق الزائر في الدقيقة الاول من الوقت بدل الضائع، وبعد اربع دقائق من الوقت بدل الضائع اختصت ركلة جزاء لبارما ترجمها كيزرا الى هدف.

بيد ان النقطة لم تفلح بارما في شيء لان رصيده صار ٨ نقاط فقط مقابل ٩ لسبارتا.

وفي المجموعة الثانية، على ملعب

وسجل كارستن يانكر الهدف الاول في الدقيقة الخامسة واحرز توماس هيلمر الهدف الثاني في الدقيقة ٣١ وفي مباراة المجموعة الخامسة الاخري في جوتنبرج فاز باريس سان جيرمان الفرنسي ١/ صفر على اي اف كي جوتنبرج السويدي.

وسجل ايريك روبساندراتانا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٧، وبهذه النتيجة واصل بايرن ميونخ تصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة ليحتل باريس سان جيرمان المركز الثاني برصيد تسع نقاط.

ويلتقي يوم ١٠ كانون الاول بايرن مع جوتنبرج وباريس سان جيرمان مع بيشكاش.

وفي مونكو فاز مونكو الفرنسي ٢/٢ في سيورتنج لشبونة البرتغالي ضمن مباريات المجموعة السادسة، وسجل لوسيس ميغل لاعب سيورتنج لشبونة الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ واتبعه زميله اوشيانو بالثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٨ لينتهي الشوط الاول ٢/ صفر لصالح الفريق البرتغالي.

واحرز ديف تيريزيو لاعب مونكو الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٦٥ واتبعه ثري هنري في الدقيقة ٧٥ ليحرز هنري الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الوقت بدل الضائع.

وفي بروكسل ضمن بقية مباريات المجموعة السادسة فاز باير ليفركوزن الالماني ٢/ صفر على ليرس البلجيكي وسجل اميرسون الهدف الاول في الدقيقة ٥٤ واحرز اولف كريستن الهدف الثاني في الدقيقة ٦٦.

وبهذه النتيجة يواصل مونكو

فاز فينورد الهولندي ٢/ صفر على يوفنتوس الايطالي في مباراة انتهي شوطها الاول بالتعادل السلبي في روتردام ضمن مباريات المجموعة الثانية في بطولة اوربوا للاندية ابطال الدوري ٠ وسجل جوليو كروتس الهدف الاول في الدقيقة ٦٦ واتبعه بالثاني في الدقيقة ٨٨.

وباتي فوز فينورد استمرارا لتحسن اداء الفريق الهولندي في ظل قيادة المدرب الجديد ليو بينهاكر.

وباتت امل يوفنتوس الذي يحتل المركز الثاني برصيد تسع نقاط في التاهل كاحد افضل فريقين في المركز الثاني يتوقف فوزه على ارضه في ١٠ كانون الاول على مانشستر يونايتد، ويلعب كوستيتي على ارضه مع فينورد يوم ١٠ كانون الاول.

وفي برشلونة فاز برشلونة الاسباني ١/ صفر على نيوكاسل الانكليزي ضمن مباريات المجموعة الثالثة، وسجل جيوفاني هدف فريقه

وايبارا الوحيد في الدقيقة ١٧، ويلتقي دينامو كيف الاوكراني الذي يتصدر المجموعة برصيد عشر نقاط مع ايندهوفن الهولندي الذي يحتل المركز الثاني برصيد سبع نقاط، ولقون دينامو كيف سيضمن له مكانا في دور الثمانية بالبطولة.

ويلتقي يوم ١٠ كانون الاول ايندهوفن مع برشلونة ونيوكاسل مع دينامو كيف.

وفي اسطنبول عزم بايرن ميونخ الالماني اماله بالصعود الى دور الثمانية بالبطولة بفوزه ٢/ صفر على بيشكاش التركي ضمن مباريات المجموعة الخامسة،

## كأس اوربوا للاندية الابطال

المنافسة الحرة

المنافسة الحرة



اندي كول مهاجم مانشستر يونايتد يحاول اجتياز دفاعات كوستيتي

## ستراسبورغ يفجر مرماه مرتين



(٥٤) وسجل كارلسرود الالماني نتيجة بائنة بتعاقبه وضيفه روثالندو من شيء في الشوط الاول لان اوكيارا راقبه ببراعة الى ان خرج النجم البرازيلي في الدقيقة ٧٠ وحله محله الاورغوياني وكوبا، وسجل الارجنتيني الدولي ديفيو سيمبوني هدفا في الدقيقة ٨٨ الغاد الحكم بداعي التسلل.

ويبقى ان يصمد ستراسبورغ اياها في ٩ كانون الاول حتى لا يلقى الحضيض الذي لقيه جاره ليون الذي فاز على الاينتر ٢-١ ذهابا وخسر ايامه ٣-١ ايابا.

وحقق الفريق الفرنسي الاخر اوحسب فوزا ثمينا خارج ارضه على شوتني انشده الهولندي يوهل سجله، برنكار ديموسد بتغريبرد من لانسوير (٧٠) امام ١٣ الف متفرج.

وامام ٢٥ الف متفرج، فاز ستبوا بوجارست السرواني على اسون فضلا الانكليزي ٢-٠ وسجل كريستيان شوخوبو (٢٢ عاما) هدفا الفانز اثر تمريرة من لاكاتوشين ثم من ركلة بفضه (٣٠ و ٣٢)، والرينديادي دوات سورل هدف الخامس بتغريبرد من اليوغوسلافي ميلوسيفيتش.

(٦٢) وامام ٣٥ الف متفرج، تعادل خروانسا زغرب الشرواني وضيفه الاسباني النافذو مودريد بهدفين (٢) ديماسيل سبوتوف (٢١) تعادلا برافا

البرنكار مع شبالا في الدقيقة ١٥ الف متفرج ضمن ذهاب الدور الثالث من كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم.



مهاجم كارلسرود ديفيو ريجيس يرسل الكرة نحو مرمى سبارتاك موسكو

## كأس الاتحاد الاوربي

تابع ستراسبورغ الفرنسي مفاجاته وفاز على ضيفه انتر ميلان متصدرا الدوري الايطالي ٢-صفر على ملعب لامينو امام ٢١١٠٠ متفرج في ذهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الاوربي في كرة القدم.

ولم يذب الرعب في نفوس الفريق الفرنسي الذي يحتل المركز الثالث عشر في دوري بلاده اسام فريق متخم بالتجويد على رأسهم البرازيليان رونالدو وزي الياس والهولندي فينر والنيجري وست والفرنسيان نجسوركايديف وكوسيدو ثم الارجنتيني سيمبوني، لانه اكتسب ثقة كبيرة بنفسه بعدما تخلى فريقين غير عاديين في الدورين السابقين هما رينجرز الاسكتلندي ولينغبول الانكليزي.

وسد داکور في الدقيقة الثانية كرة فوسه ابعدها الحارس الايطالي بالبوكا الى ركنية. ومن الركنية الفرنسية الثالثة التي نفذها زينبيلي ابعده بالبوكا الحرة بفضه يدد فوصلت الى جيرالد باينيل الذي سجل الهدف الاول (١١) وهو الرابع له في المسابقة.

ومن ركلة حرة من ٢٥ مترا خرجت الكرة من قدم فبالريان اسماعيل خالصاروخ واستقرت في شباك الانتر معلنة الهدف الثاني (١٩).



ميسيل لاعب ستراسبورغ ليبرين يحاول الاستحواذ على الكرة من مواجته دجورجيف لاعب الاينتر

هـ- نزل  
ج- حقه  
س- رب  
ق- صيب  
في قلع  
واسع







الفصيلي

## الفصيلي .. بركان لن يخمد

الى اغلى الاحبة في جريدتنا الموقرة «حذبة»  
للدستور الرياضي، مع جزيل الشكر وكل  
الاحترام والتقدير.

بقولوا الفصيلي وكالحزين  
فلم يحزن ولا لقا بسببنا  
ويسقط كان دمع من عيون  
فاني فريق حق امنيات  
كازرق بامتياز اللاعبين  
فذاك مهند في كل جزء  
كما اللبث المدافع عن عرين

ودبور له اغلى نصب  
فجريس قائد الموحج الرصين  
يهاجم مظلما يبغي قتالا  
برغم اصابة القدم الرهين  
وذاك محمد المنصور دوما  
يهاجم كل خصم كالابن  
فذا ماهر وحما وصبيحي  
وشيوخ في الهجوم ككاسحين  
وكيتقنا جمال لست انسى  
فكلاسد المقاتل باليمن

وهيتم لم راتب لم رامي  
يقود دورهم كفدلين  
وحراس لنا بالعلم كانوا  
يصعدوا كراتهم كالخلصين  
نريد الفصيلي كما عهدنا  
فكاسا اردني قلدا يسعا  
من المرات من فوز نعين  
ودرع الاسد لنا ربعا  
فاما الدوري قلدا كثيرا  
فالبيننا الوجود مشاركين  
تخلعه برغم الحاسدين  
لنعبى نفسها للعارفين

امين وامون الديباس  
ومحمد علي الحيازي: السلط

## بريد الدستور الرياضي

بإشراف: تيسير العميري



مروان الشمالي

ناصر غندور - احبك جدا  
عدنان الطويل - طول ما انت  
غايب  
جمال محمود - يشهد قلبي  
سامر يحلو - حبيب الروح  
سروان الشمالي - اشكر على  
اشكر  
انس كمال - غمزال ومسا  
بصيدونه  
سليمان عبدالله - لا تغيب  
جهاد عبدالمنعم - ضمني على  
صدرك

الزما يحزن لقب بطولة الاندية الاسوية  
بسران الشهران بلعب مع احد الاندية  
البرازيلية  
ابوتاصوح يشتر في الارجنتين  
جريس تشاريس بلعب مع احد الاندية  
الهولندية  
المنتخب الوطني يتاهل الى كأس العالم

علي مشهور الخلافة  
وعبدالرحمن احمد الزاهرة

## المشاركة الاولى

تحية طيبة واشواق ليلية حارة مكللة بياقات من الياسمين  
معطرة بالمشك والنعنع  
ارسلها لكل من له دور ولو بسيط في انتاج هذه الصحيفة التي  
تركت في نفوسنا محاني وعبارات  
الاستاذ تيسير العميري  
في الحقيقة لقد تأملت لظفر المشاركين في هذه الصفحة الرائعة  
وتساءلت لماذا لا نكون من بين هؤلاء الاصداقاء؟ فاسترعت  
معلوماتي لكي احاول الخروج بشيء ينطق بهذه الصحيفة  
فاسعدوا في المشاركة وتولي مرة في هذه الصفحة

اسم اللاعب	مكان الولادة	تاريخ الولادة
روماريو دي سوزا ماريا	ريودي جانيرو في البرازيل	١٩٦٩/١/٢٩
رونالدو	ريودي جانيرو في البرازيل	١٩٧٥/٩/١٢
جوزيه روبيركو دواليفيرا	ولاية سلفادوري بامبيا في البرازيل	١٩٦١/٢/٢١
بالو سيرا ماديدي	ميلان في إيطاليا	١٩٦٨/٢/٢٦
بورغن كلينزمان	غوتينغن في ألمانيا	١٩٧٨/٩/٢٠
ماركو غان باستن	بورنرخت في هولندا	١٩٦٥/١٠/٢١
خريستو ستويشكوف	بلوفديف في بلغاريا	١٩٦٦/٢/٢٨
جيمو مارتينا	بوينس آيرس في الأرجنتين	١٩٦٠/١١/٢٠

## الاتحاد لا يريد الجمهور!

اخواني في الدستور الرياضي اهل ان يحون رسالتي هذه صالحة للنشر ولكم جزيل الشكر  
على نشر مشاركتي السابقة.  
من نتائج دوري حرة القدم الارضي سلاحنا هذه المباريات بعد الساعة السادسة مساء  
الهم بعض جمع الدول والدليل على ذلك  
عدم اقامة مباراة جماهير يوم الجمعة  
وامانة المباريات في الساعة الثامنة والنصف عصرا  
وضع المباريات العودية في بداية الدوري

طرف جذب الجمهور  
برمجة الدوري بحيث تكون الاسابيع الاخيرة من سرق المرشحة للقب.  
افادة مباريات الفرق القوية يوم الجمعة والامانة هذه المباريات بعد الساعة السادسة مساء  
فكون الفرصة مواتية للجميع لحضور المباريات وعدم وجود أزمة مرور وتكون الشوارع  
شبه خالية

محمد الزعيبي  
ماركا الشمالية

## وحدات العز.. والله العز يبيلقك

سريع الوحدات - كما تعلم الجميع  
صاحب ادر قاعدة جماهيرية في الزمر وهذا  
ليس بغريب اذا ما علمنا ان ٨٠٪ من  
الجمهور الذي يحضر الى مباريات الاتحاد  
الاخير يلق خلف هذا الفريق الاخر الذي  
اسبق بحسب لقب المارد الاخضر وهو الى  
جانب ذلك حله بنجل بالبنواصح ولين  
الانتماس بادره ولغدي ولاعدي وحماهم  
كذلك ولا نخلو الملاعب ولا نزلان الا به ولا  
سروق اللعب ويشعر الجميع بالهزيمة الا  
برؤيته ولعبة امامه حتى ولو كان هذا  
المتحج مع الفريق الاخضر، والشد يظهر  
هذه الفضة ان نجد ان اي فريق يلعب امام  
ماركا الشمالية ونجومه يلعب بياقة  
والمراد الذي يحضر الى مباريات الاتحاد  
الاخير يلق خلف هذا الفريق الاخر الذي  
اسبق بحسب لقب المارد الاخضر وهو الى  
جانب ذلك حله بنجل بالبنواصح ولين  
الانتماس بادره ولغدي ولاعدي وحماهم  
كذلك ولا نخلو الملاعب ولا نزلان الا به ولا  
سروق اللعب ويشعر الجميع بالهزيمة الا  
برؤيته ولعبة امامه حتى ولو كان هذا

## اجمل الاغاني لاجمل فيصلي

جمال ابو عابد: حبيبي يا نور العين  
جريس تادرس: سلامتك من الله  
صبيحي سليمان: سلامتك بيد الله  
مهند محادين: حيا الله الطويل  
فريدون شمس الدين: اشكر على اشكر  
جعفر حماد: متى قلت اني يدك يتقل  
تحدث منصور: احب السمر واهاهم  
فراس الخلافة: عويت عيني على رؤياك  
حسونة الشيخ: لعيونك يدي قلبي  
علي الزعيبي: هي الليالي كده  
وليد ابو حميد: قلبي حلو  
انيس شفيق: كل ما بعينك حلو  
ايهاب شمس: يا صبروني  
زياد ابو شفيق: محروس من عين الجيش  
كهد خليل: كل اللي بشوفه بطلوك  
راني العوضات: كل اللياليات بطلوك  
مهند عبود: لا تكي يا ورد العار  
جاسم علي: ليه ما نجلسنا  
رامي محمد: من حبيبي  
اميرة طلال: فرق بين  
الدستور الرياضي: يا زهرة في خجالي  
محمد قاسم يوسف: حيا

باسم الزين  
سحاب

## افضل ثلاثة

افضل ثلاثة حراس محليين: محمد ابو داود، علي  
محمود، انيس شفيق  
افضل ثلاثة حراس عرب: عماد هاشم، محمد النعيم،  
الشافر جلال  
افضل ثلاثة مدافعين محليين: يوسف العموري  
عبدالله ابو زرع، احمد الشقران  
افضل ثلاثة لاعبين وسط عرب: حبيب جعفر، ليث  
حسين، جعفر حماد  
افضل ثلاثة مهاجمين محليين: جهاد عبدالمنعم، جريس  
تادرس، موق ابو هضيب  
افضل ثلاثة مهاجمين عرب: خالد مسعد، احمد راضي،  
رياح ماجور  
افضل ثلاثة مهاجمين عالميين: روماريو، علي داني،  
هوجو سانشيز  
افضل ثلاثة منتخبات اسوية: كوروا الجنوبية،  
ايران، السعودية  
افضل ثلاثة اندية عربية: الطلبة العراقي، الزمالك  
المصري، الشباب الاماراتي  
فلاح خالد عبد عيسات  
الكرك



جريس تادرس

## صفحة لعناوين النجوم

انتي من الحريصين على قراءة  
الدستور الرياضي كل اسبوع  
وافضل مواضع كرة القدم لا سيما  
الدوري الايطالي، وافضل زيادة  
الصفحات العالمية، واحب  
الاستغناء عن صفحة رسالة العراق  
والسيارات واستحداث صفحة  
تتناول عناوين اللاعبين العالميين  
بكرة القدم.  
كما لجد الصحيفة شاملة  
وصادقة، وموضوعية وجريئة في  
تحليلاتها ونقطتي مجمل النشاطات  
الحالية والعالمية تقريبا، وممتازة  
من حيث الاخراج والصور قليلة  
بعض الشيء، وبالنسبة لاصحات  
البريد والتعاريف والاستراحة  
والفنون والكاريكاتير فهي ممتازة،  
ولا اجد الصفحات الملونة في عددها  
مناسبة، اضافة الى ان الحوارات  
قليلة، واتمنى زيادة مساحة  
التحليل للرياضة العالمية.  
محمد عبدالله الحاج يوسف  
عوجان

## اقوال جميلة في الرياضة

قال تعالى «استاجره يا ليت فان خير ما استاجرت القوي الامين»  
قال عليه السلام: «ان ليدنك عليك حقا»  
تلقوني: اللل الاعلى الجمال هو نفس جميلة في جسد جميل.  
كارل ديم: القوة والرشاقة والمنافسة الشريفة وحس الوطن واحترام  
حقوق الآخرين.. هذا بعض ما تعمله لنا التربية الرياضية.  
كوبناس: ان التقدم العقلي مرتبط بالقوة الجسمية، فكل من تحصل على  
احسن النتائج يجب ان ينسى في الجسم جنبها الى جنب مع تدريب العقل.  
سرافام: يكاد في اغلب الاحيان ان يرتبط سوء الخلق والافراط البدنية  
بالتجرد من الرشاقة وعدم انسجام الحركة، وعلى العكس من هذا نجد ان  
الانسجام والرشاقة ملازمان للفضيلة وحسن الخلق.  
جون ديوي: ان النمو العقلي السليم يتوقف على صحة استعمال  
العضلات وسلامة الجهاز العصبي.  
دكتور ماكزي: كل الشقاء الموجود في العالم ترجع اسبابه الى علل  
جسمية.  
ارنولد بنيت: يجب ان تكون التربية الرياضية جزءا لا يتجزأ من  
التعليم وان تكون اجبارية ان لا يسامحون فيها باختيارهم.  
رزق الحوارج  
مدرسة الريه الثانوية

## امبراطور حراس المرمى

الكؤوس العربية التي اقيمت في عمان، والانتصارات التي  
حقها مع النادي الفصيل سواء المحلية او الخارجية..  
وهذا حارس مرمى ان يشاء احد الحراس العملاق  
ميدان عيسى الذي قدر الفصيل لعدة انتصارات، وهو  
حارس مرمى المنتخب الوطني لعدة سنوات طويلة،  
واخيرا القول لحارسنا المتألق في الاسم يا امبراطور  
حراس المرمى لتحيي عرين الفصيل.  
سليمان علي المحاميد  
الكرك

## تهدئة من القلب

الصحية فوق كل نجم وتقول لكم  
كل عام وانتم والصحية بياقة  
وعليان المائة عام بمناسبة العيد  
السادس للصحية والسير في هذه  
السيرة الطيبة كفى لا وانتم  
اصحاب الكلمة الصادقة والخير  
الطيب والمخير الحمر وتعملوا على  
مواكبة كل ما هو جديد في عالم  
الرياضة بشتى انواعها وتقديم  
المعلومات الحديثة وايصالها الى  
ابناء هذا الوطن الطيب بأسرع ما  
يمكن لكم مني كل التقدير  
والاحترام مع خالص امنياتي لكم  
بالتقدم والازدهار والتوفيق بانه

تحية الحب والاحسان تحية  
الشوق والحنين تحية مليئة بانفال  
والياسمين مقطوعة من به حاتين  
الانوار لتصل الى اروع واجمل واغنى  
صحيفة رياضية في وطن الحسنة  
صحيفة (الدستور الرياضي) الغراء،  
الخصوي القاسمين على هذه  
الصحية لكم مني ومن كل من يحب  
الدستور الرياضي من ابناء الوطن  
الغالي عامة وابناء الاغوار الشمالية  
خاصة وهم كثيرون جدا تحية  
الفخر والاعتزاز تحية الحب والامل  
وتشكركم جميعا على العمل الدؤوب  
الذي تقومون به لعلنا نحم هذه

## تحيات حارة

ايحت تحياتي وحي الى جميع اعضاء النادي  
الفصيلي كما عتابي كما يقولون العتب على قدر  
الحبة  
اولا عتابي على جميع لاعبي الفصيل بالنسبة  
استوامهم غير المتوقع في بعض مباريات الدوري  
ومنها مباراته امام الكرميل الصاعد حديثا وامام  
الوحدات فقد قدمتم ما يوسعكم الا ايجيالك  
فاقتني من شدة ضا في الاباب وقد فوجئت وغيري  
بمخرجكم من كاس الازرين  
الذي ان تصوبواكم المستواكم المجهود يا شوس  
الذين عودتمونا على اللعب الجميل وتحياتي  
للمسرب مظهر السعيد وان شاء الله الفصيلي  
للقوى ببطولة الدوري.  
الذي عتابي على اللاعب حسونة الشيخ الذي  
اسماعيل حبيب  
الضليل

## ن ج و م واغاني



محمد ابو داود: يا طاهر بالخليل  
يوسف العموري: حيا  
مهند محادين: ملون يا قهر  
امجد الطاهر: حمد الله عايشا  
عبدالله ابو زرع: الله ما خير غلا  
حسين الشكراني: شاعر  
علي جعفر: يا اسعراي  
صبيحي سليمان: محروس من عين الجيش  
راحت علي: ليلان وما يصيدونه  
جريس تادرس: سلموني عن اللي لاني  
مندر ابوتابش: اشكر على اشكر  
جمال ابو عابد: قلبي حلو  
فصيل البراهيم: حبيبي يا نور العين  
حسونة الشيخ: يا مدلل لا تذل  
عبدالله الشيباني: من حبيبي انا  
جعفر حماد: دقت باب الجان

احمد صبيح احمد الروم  
عبد النضر - هي عيني



يحيى قطيشات

فنه \* رياضة

(١)  
مستعدة

تتناكب حالة من السعادة واثقاً تشاهد اهتمام الكعب من قبل العنصر النسائي في بلدنا بالرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً في الساعات الحرة. وليس ذلك بغريب فقد انضمت المرأة الأردنية مختلف مجالات الحياة، فلم تترك مهنة ولا وليت فيها بلاء حسناً. المرأة الأردنية سجلت حضوراً رياضياً متميزاً في مختلف الألعاب الرياضية التي مارستها وحلقت العديد من الأجناس والديابات ليلدما لكن الإهتمام الكعب الذي ظهر من السيدات باتجاه كرة القدم في الآونة الأخيرة يجعله تلقى بكل احترام وتقدير. لقد ساهمت قبل أيام تقاليد بين مسؤوليات وزارة الأشغال العامة والإسكان حول مباراة الفutsal والوجبات ومن الذي سيقرر وسيمت تحصيل فنية حول أداء الوجبات وأداء الفutsal والخطط واللاعبين المميزين في كل فريق وحفظ الفوز في المباراة والدوري. في الساعات الحرة والوجبات النسائية في بلدنا إيماناً وإقبالاً كبيراً يضافي الاهتمام بممارسة ألعاب كرة القدم الرجالية.

(٢)

لا يأس مع الحياة مقولة تشبهت في سلاسل قبل أيام. خلال مباريات دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم عندما عكست فرق شباب الحسين والريفا والفصل هزيمتها في الفوز وبعد أن كانت متفجرة يهتفون أمام الندية القاسية والجيزة والحسين أريد. فهذه هي الرياضة تحمي من عطشها ويكون الفوز فيها للمجد السلي يفعل ولا يأس فلا يعني تكسر من الخاسر بهدف أو تغطية أن المجرعة انتهت وان خسارة جولة يجب أن تكون خسارة معركة في النهاية وعليه لا تنس من كل لاعبنا وأهلهما أن يظلوا معاً ومعلميهم عاليه من أول المباراة حتى آخرها وأن يكون الأول مستلحاً والآخر مؤثراً.

**آخر الكلام**  
تنتهي أن تقيم بعض الناس بعض التوقات وتعتبر لا تنتهي خراج كل الناس طول الوقت.



فوازير شريهان  
الحامد الطاحنة

فوازير شريهان التي تصورها حساب إحدى القنوات العربية تقدر ان تعرض خلال عيد الفطر المبارك القادم فقط.

أدارة القناة العربية قررت انجاز ثلاث حلقات من الفوازير هذا العام على ان تستكمل حلقات الفوازير وتعرض في الشهر رمضان بعد القادم.

شكوى من  
ماجدة زكي

تقدمت الممثلة ماجدة زكي بشكوى الى نقابة الفنانين ضد شركة صوت القاهرة بسبب ما حدث معها في مسلسل «بيت أبو الفرج».

ماجدة قالت انها لوجئت باستبدالها بالممثلة زيزي مصطفى قبل التصوير بيوم واحد.

الحلام سمية الإلفج وريضية

عن قصة وسيناريو وحوار فاروق عطية تلعب الفنانة سمية الإلفج بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «الحلام وريضية» مع الفنان حسين فهمي والفنان يوسف شعبان والفنانة زيزي الجبرائي وتكون أحداث المسلسل في (٢٠) حلقة في إطار اجتماعي درامي يعالج بعض مشاكل المجتمع وهو من إخراج يوسف شرف الدين.

ضرب فريدة سيف النصر في ليبيا



تعرضت الفنانة فريدة سيف النصر الى الضرب من أحد الباعة اللبيين في أحد الأسواق في مدينة طرابلس أثناء شرائها لسلعة منه وكانت بصحبته زميلتها الفنانة هدى رستم.

وكانت فريدة وهدى ضمن أعضاء الفرقة التي سافرت الى ليبيا لتقديم مسرحية «حساب» مع السيدات مع الفنان محمد نجم ومجموعة القعاوي.

فردوس عبد الحميد.. زيزينا



الفنانة فردوس عبد الحميد تقوم حالياً بطبولة المسلسل التلفزيوني الجديد «زيزينا» الذي سيعرض في الشهر رمضان القادم. الدور أحده مع نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويشارك في طبولة المسلسل مع فردوس يحيى الفخراني وأبو بكر بخت وهادي سلطان ومحمود الجندى وهو من إخراج جمال عبد الحميد.

سحر رامي خارج الزعيم

أرسلت الفنانة سحر رامي خطاباً لمنتج مسرحية عادل أمام «الزعيم» تطلبه فيه بأنها مضطرة لاعتذار عن عدم الإشتراك مع الفرقة بداية من الموسم الشتوي المقبل لأسباب وصفتها بأنها «قائمة جنداء» وذلك بعد ٤ سنوات من عملها في المسرحية.



عيله سبعة نجوم

في أحد الاستوديوهات السورية تجري حالياً عمليات التصوير للمسلسل السوري الجديد وعائلة سبع نجوم. وقد سبق هذا المسلسل جزمان سابقان عائلة خمس نجوم وعيلة ست نجوم وتعالج هذه المسلسلات الوقائع الاجتماعية في قالب كوميدى اجتماعي.

المسلسل من بطولة سميرة الجزائري وحبيب عامر حسين بك وثورمان أسعد.

نانا ياسيه وزواج بدون أزواج

تقوم الفنانة نانيا محمود ياسين بدور البطولة في المسلسل السوري الجديد والذي يحمل عنوان «زواج بدون أزواج» ويحكى المسلسل قصة فتاة برافعة تبحث عن الزواج من طريق الكمبيوتر والإنترنت.

المسلسل من إخراج المخرج.

مسابقة العدد رقم ٣٦٨

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥

**الكم مسابقة أين الكرة ؟**  
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... عليك عزيزي القارئ تحديد المربع عمودياً وأفقياً وإرسال الصورة... والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان

استراحة

شبكة الأرقام

١٧	٤	١٠	١٦	١٨	٦	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
----	---	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

عليك عزيزي القارئ ان تقوم بعمل المربعات الفارغة بالأرقام المناسبة حتى تصبح الشبكة صحيحة

حل مسابقة رقم ٣٦٨

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:-  
عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

ه فاز بالجائزة الأولى وفاز بها عشرة قراء السيد: عبد الحميد حسن الأمين، عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

ه فاز بالجائزة الثانية وفاز بها خمسة قراء السيد: عبد الحميد حسن الأمين، عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

ه فاز بالجائزة الثالثة وفاز بها أربعة قراء السيد: عبد الحميد حسن الأمين، عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

ه فاز بالجائزة الرابعة وفاز بها ثلاثة قراء السيد: عبد الحميد حسن الأمين، عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

ه فاز بالجائزة الخامسة وفاز بها قراء السيد: عبد الحميد حسن الأمين، عبد الحميد حسن الأمين، جعفر طلال البوعرابي، ماهر محمد عودة، انس عبد الجليل البير، ياسر ناصر أبو الحناور، علاء فهمي منصور، أيوب سليمان فتح الباب، هادي أحمد الخطيب، سلامة محمد الخطيب، موسى إبراهيم الوهيبي، وعبد الجواد الفارعة.

الاستراحة

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٦ نادي روسي - نادي سعودي  
١٧ نادي يوناني - نادي إيطالي  
١٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
١٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٢٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٣٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٤٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٥٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٦٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٧٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٨٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩١ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٢ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٣ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٤ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٥ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٦ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٧ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٨ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
٩٩ نادي إيطالي - نادي إيطالي  
١٠٠ نادي إيطالي - نادي إيطالي